

Partitur

M a r c o M u i l w i j k

Europa

- für Orchester -

CONCUSTID
Solidarischer Verlag

M a r c o M u i l w i j k

Europa

- für Orchester -

CONCUSTID

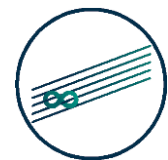
Bruchstraße 6 · 34292 Ahnatal · www.concusic.com · post@concusic.com

Marco Muilwijk



Marco Muilwijk wurde 1992 in Alphen aan den Rijn (Niederlande) geboren. Er studierte Komposition am Königlichen Konservatorium Brüssel (KCB) bei Jurgen De Pillecyn (Komposition), Hans van Daele (Harmonielehre) und Jan D'Haene (Kontrapunkt und Fuge) und besuchte zwei Jahre lang, gleichzeitig mit seinem Studium am Brüsseler Konservatorium, Kurse im Bereich der deutschen Sprache und Literatur, und Literaturwissenschaft an der Universität Brüssel (VUB). Muilwijks Musik ist hinreißend und mit viel Gefühl für Melodie, Harmonie und Klangfarben. Seine Musik ist modernromantisch, neo-impressionistisch, expressionistisch und filmisch zugleich, obgleich auch das noch keine zufriedenstellende Beschreibung bildet. Viel mehr ist sie eine Synthese dieser Elemente, aus denen sich eine abstrakte Geschichte entwickelt.

Solidarischer Verlag



Unsere Musik vermittelt eine Idee, ein Gefühl, ein Bild oder eine Geschichte. Spielfreude, Spielbarkeit und die Liebe zur Musik stehen bei uns im Fokus. Wir schreiben Musik für Menschen und die Instrumente, die sie spielen. Im Solidarischen Verlag gestalten Komponierende ihren Verlag selbst und entscheiden was mit ihrer eigenen Musik passiert. Wir stehen ein, für eine neue Wertschätzung und ein neues Miteinander.

Orchestra

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B \flat)

Clarinetto basso (B \flat)

3 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (C)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Campane tubolari

Tam-tam

Gran Cassa

Glockenspiel

Tamburo piccolo

Piatti

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Europa

Andante
♩ = 60

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

3 Fagotti

Corni I + II (F)

Corni III + IV (F)

3 Trombe (C)

2 Tromboni

Trombone e Tuba

Timpani

Gran Cassa

Piatti

Tam-tam

Tamburo piccolo

Campane tubolari

Glockenspiel

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

ppp, *p*, *mp*, *pp*, *(sfz)*, *div. in 3*, *div. in 2*

13 A

Woodwinds:
Piccolo: *mf* → *p*
2 Flauti: *p*, *mf* → *p*, *pp*
2 Oboi: *mf* → *p*
Corno inglese: *p*, *mf* → *p*, *pp*
2 Clarinetti (Bb): *p*, *mf* → *p*
Clarinetto basso (Bb): *p*, *pp*
3 Fagotti: *p*, *ppp*

Brass:
Corni I + II (F): *pp*, *mf*, *pp*, *pp*
Corni III + IV (F): *pp*, *mf*, *pp*, *pp*
3 Trombe (C): *mf*, *pp*
2 Tromboni: *mf*, *pp*
Trombone e Tuba: *mf*, *pp*

Other Instruments:
Gran Cassa: *p*, *mf*
Piatti: *mf*
Arpa: *f*
Violino Solo: *p*
Violini I: *pp*, *mf*, *p*, *ppp*
Violini II: *pp*, *mf*, *p*, *ppp*
Viole: *pp*, *mf*, *p*, *ppp*
Violoncelli: *pp*, *mf*, *p*, *ppp*
Contrabbassi: *pp*, *mf*, *p*

Performance Instructions:
Violino Solo: *div. in 4*
Violini I: *div. in 4*
Violini II: *div. in 4*
Viole: *div. in 2*
Violoncelli: *div. in 2*
Contrabbassi: *div. in 2*, *unis.*

Chord Progression (Arpa):
E: F# G: A#
D: C# B: