

Partitur

M a r c o M u i l w i j k

Sehr zart, sehr leicht

- für Klarinettenquartett -

PREVIEW

CONCUSTID
Solidarischer Verlag

PREVIEW

M a r c o M u i l w i j k

Sehr zart, sehr leicht

- für Klarinettenquartett -

PREVIEW

CONCUSTID

Bruchstraße 6 · 34292 Ahnatal · www.concusic.com · post@concusic.com

Marco Muilwijk



Marco Muilwijk wurde 1992 in Alphen aan den Rijn (Niederlande) geboren. Er studierte Komposition am Königlichen Konservatorium Brüssel (KCB) bei Jurgen De Pillecyn (Komposition), Hans van Daele (Harmonielehre) und Jan D'Haene (Kontrapunkt und Fuge) und besuchte zwei Jahre lang, gleichzeitig mit seinem Studium am Brüsseler Konservatorium, Kurse im Bereich der deutschen Sprache und Literatur, und Literaturwissenschaft an der Universität Brüssel (VUB). Muilwijks Musik ist hinreißend und mit viel Gefühl für Melodie, Harmonie und Klangfarben. Seine Musik ist modernromantisch, neo-impressionistisch, expressionistisch und filmisch zugleich, obgleich auch das noch keine zufriedenstellende Beschreibung bildet. Viel mehr ist sie eine Synthese dieser Elemente, aus denen sich eine abstrakte Geschichte entwickelt.

Solidarischer Verlag

Unsere Musik vermittelt eine Idee, ein Gefühl, ein Bild oder eine Geschichte. Spielfreude, Spielbarkeit und die Liebe zur Musik stehen bei uns im Fokus. Wir schreiben Musik für Menschen und die Instrumente, die sie spielen. Im Solidarischen Verlag gestalten Komponierende ihren Verlag selbst und entscheiden was mit ihrer eigenen Musik passiert. Wir stehen ein, für eine neue Wertschätzung und ein neues Miteinander.



16

ppp quasi dal niente p pp ppp quasi dal niente p pp p ppp quasi dal niente p pp ppp quasi dal niente

This system contains measures 16 through 20. It features four staves of music. The first staff has dynamics *ppp* quasi dal niente, *p*, *pp*, *ppp* quasi dal niente, *p*, and *pp*. The second staff has *ppp* quasi dal niente, *p*, *pp*, and *p*. The third staff has *pp*, *p*, *pp*, and *p*. The fourth staff has *ppp* quasi dal niente, *p*, *pp*, and *ppp* quasi dal niente.

21

ppp quasi dal niente p pp p ppp quasi dal niente p pp p ppp quasi dal niente p pp ppp quasi dal niente

This system contains measures 21 through 25. It features four staves of music. The first staff has *ppp* quasi dal niente, *p*, *pp*, *p*, *ppp* quasi dal niente, *p*, *pp*, and *p*. The second staff has *pp*, *p*, *ppp* quasi dal niente, *p*, *pp*, and *p*. The third staff has *p*, *pp*, *p*, *ppp* quasi dal niente, and *pp*. The fourth staff has *ppp* quasi dal niente, *p*, *pp*, and *ppp*.

26

pp mp pp subito p pp pp mp pp ppp quasi dal niente

This system contains measures 26 through 30. It features four staves of music. The first staff has *pp*, *mp*, *pp* subito, *p*, and *pp*. The second staff has *mp*, *pp*, and *pp*. The third staff has *pp* and *ppp* quasi dal niente. The fourth staff has *pp*, *mp*, and *pp*.